



28 июня 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 среднего профессионального образования  
 ГБПОУ ЧО «Минский государственный колледж искусства и культуры»  
 по специальности среднего профессионального образования  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)  
 углублённая подготовка  
 (срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточ- ная аттестация	Государст- венная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
I курс	2	3	4	5	6	7	8
II курс	36	1	0	4	0	11	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	36	2	0	4	0	10	52
V курс	35	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Индикатор	Наименование индикаторов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, прикладных форм	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестре)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Всего	Мелкогруп- новые	Индивиду- альные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 20 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУП.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	6	12	3	6	2250	774	1476	328	0	352	400	272	340	48	64	0	0
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	4	8	3	5	1476	540	936	328	0	224	280	192	240	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4	2			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4	2		2	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Иностранный язык		4			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.04	Математика	2		4	4	162	54	108			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.06	Информатика				4	54	18	36			0	0	16	20	0	0	0	0
ОУП.07	История	4			2	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.08	Обществознание		4			60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
ОУП.09	География	2				60	20	40			0	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.10	Финансы	1				48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.11	УчОм	1				48	16	32			0	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.12	Биология			2		60	20	40			0	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.13	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.14	ОБЖ	3				48	16	32			0	0	32	0	0	0	0	0
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	2	4	0	1	774	234	540	328		128	120	80	100	48	64	0	0
ПУП.01	История мировой культуры		2,4			216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История восточного искусства			2		54	18	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1			50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2			454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	0	4	3	1	542	188	354	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии		7			58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История				5 (ВТР)	58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3			72	24	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6		146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Филология		7	5,6		208	108	108			0	0	0	0	32	40	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	18	18	4	8	5110	1792	3318	1227	1031	224	320	256	380	416	596	480	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	5	7	0	2	1321	427	894	894		64	120	64	80	80	120	176	190
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8			155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2			60	20	40	40		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.03	Сольфеджио	3,7	2,6		8	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	2				108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7			8	283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6			76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.07	Музыкальная информатика		8			105	35	70	70		0	0	0	0	0	32	38	0
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8			105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	13	11	4	6	3789	1365	2424	500	1023	160	200	192	300	336	476	364	456
<b>ПМ.01</b>	<b>Неисполнительская деятельность</b>	Э(к)				2587	958	1629	323	736	160	200	176	240	208	260	176	209
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6				656	227	429	429		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8			111	40	71	71		0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7				177	70	107	107		0	0	0	0	32	40	16	19
<b>МДК.01.04</b>	<b>Оркестровый класс, инструментоведение</b>					806	182	324	216	108	64	80	80	100	0	0	0	0
МДК.01.04	Оркестровый класс		3			288	108	180	180		32	40	48	60	0	0	0	0
МДК.01.04	Изучение оркестровых партий			4		162	54	108	108		32	40	16	20	0	0	0	0
МДК.01.04	Инструментоведение		4			56	20	36	36		0	0	16	20	0	0	0	0
МДК.01.05	Фотографирование исполнительства	6	4			183	55	128		128	16	20	16	40	16	20	0	0
УП.00	Учебная практика					810	240	570			32	40	32	40	96	120	96	114
УП.01	Ансамбль			8		416	120	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.02	Оркестровый класс		8	7		394	110	284	284		0	0	0	0	64	80	64	76
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					144	144											
ПП.01	Исполнительская практика					144	144											
ПП.02	Педагогическая деятельность	Э(к)				753	247	506	142	180	0	0	0	40	96	176	80	114
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					312	91	221			0	0	0	40	32	60	32	57
МДК.02.01	Основы психологии		4			60	20	40	40		0	0	0	40	0	0	0	0
МДК.02.01	Основы педагогики	6	7	5		128	36	92	92		0	0	0	0	32	60	0	0
МДК.02.01	Основы педагогики музыкального воспитания					124	35	89	89		0	0	0	0	0	0	32	57
УП.04	Учебная практика по педагогической работе					183	45	138	138		0	0	0	0	32	36	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					36	36											
ПП.02	Педагогическая практика					36	36											
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					222	75	147	145		0	0	0	0	32	80	16	19
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте		6			162	55	107	107		0	0	0	0	32	40	16	19
МДК.02.02	Репертуар эстрадного ансамбля			6		60	20	40	40		40	0	0	0	0	40	0	0
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					449	160	289	35	107	0	0	0	16	20	32	40	48
<b>МДК.03.01</b>	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>					169	60	109			0	0	0	0	16	20	16	57
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		6			56	20	36	36		36	0	0	0	16	20	0	0
МДК.03.01	Основы звукозаписи			8		58	20	38	38		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.03.01	Компьютерная аранжировка		8			55	20	35	35		38	0	0	0	0	0	16	19
<b>МДК.03.02</b>	<b>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</b>					167	60	107		107	0	0	16	20	16	20	16	19
МДК.03.02	Дирижирование		6			56												

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

### 1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Исполнительская деятельность, состоящий из 5 междисциплинарных курсов, ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий 2 междисциплинарных курса, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность включающая 3 междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

### 1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

– обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;

– производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;

– промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;

– государственная итоговая аттестация – 4 нед.,

– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено на II курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; занятия по ансамблю - 2 - 4 человека индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведённых на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчёта не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

### 1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.08) – 2 ч.

2. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.05) – 19 ч.

3. На увеличение дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 16 ч.

4. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» - 79 ч.,

5. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 36 ч.

6. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение, изучение оркестровых партий» - 144 ч.

7. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 109 ч., а также МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 36 ч.

8. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.03: МДК 03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, основы звукорежиссуры» - 38 ч., на создание и ведение МДК 03.03 Основы менеджмента – 38 ч.

9. На увеличение часов УП.04 Учебная практика по педагогической работе – 59 ч.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);

- «Управление эстрадным оркестром» (по междисциплинарному Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром);

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».